Venus a terminat la egalitate cu Ungaria B. 2-2 (2-1)

(Continuare din pag. I-a)

maghiare; în fața ORICAREI selecțiuni maghiare.

Procesul selecțiunei dă deci rezultate negative. Selecțiunea care trebuie, prin definiție cel puțin, să fie alegerea celor mai buni, dă rezultate contrarii la noi: se aleg cei mai răi. Sau alegerea se face în așa fel încât în loc să avem 11 valori prin faptul că am luat din clubul Venus cinci din clubul Victoria trei, din clubul «U» una și din clubul Sportul Studențesc una, în loc să avem unsprezece valori de prima mână, dat fiind că au ales — cel puțin așa este teoretic — quintesența acestor cluburi — n'avem nici cinci valori. Căci ele se anulează între ele, se neutralizează ca o sare cu un acid. Rezultatul este mai slab decât dacă ne-am mulțumi să prezentăm în locul echipei naționale o echipă de club. O echipă de club dintre fruntașele noastre. (Nu vom merge mai departe și vom exemplifica prin matchul de eri, în care Venus a ținut în șah echipa B, a Ungariei, aceiași echipă care a jonglat cu reprezentativa B, a României).

Nu știm să selecționăm și nu știm nici altele...

Concluzia care se impune — și pe care am vrut s'o argumentăm, pentru o mai ușoară convingere, căci noi suntem de mult convinși în acest sens — este că NU ȘTIM SA SELECȚIONAM. Spre deosebire de unguri, cari au acest dar în grad foarte desvoltat. Ce vreți mai mult: Iată echipa aceasta care a fost până aseară mosafira noastră. E formată din elementele unor cluburi mediocre. Majoritatea jucătorilor sunt dela modestul Nemzeti. Pe ici pe colo, vorba lui Caragiale — prin părțile esențiale, drul Dietz, selecționeurul maghiar, i-a întărit scheletul cu câte vreo vedetă dela Phoebus Suerketaxi, sau nu mai știu care echipă de duzină din plutonul formațiunilor maghiare și rezultatul l-ați văzut. Un team excelent, echilibrat, proporționat, rezistent și capabil să facă un football complect din toate punctele de vedere.

Care este secretul? Ca toate marile secrete, un fleac: drul Dietz (sau cine ar fi selecționeurii în Ungaria), are ochi, are pricepere are înțelegere pentru acest joc.

Ar fi știut bunăoară — dacă ar fi selecționat pentru România — că alături de un half cu execuția atât de promptă și cu reflexul atât de viu, cum este Bărbulescu, nu poate fi pus un mijlocaș centru de temperamentul atât de potolit și cu jocul atât de moale, onctuos, gelatinos, ca al clujeanului Vasile Pop. Ar mai fi știut, desigur, că un Cociuban, al cărui joc este atât de spontan și de dezorientat în acelaș timp, nu poate face un joc mare până când nu va ridica ochii din pământ și va învăța să se uite la dreapta, la stânga, înainte...

Ar fi știut în fine, că Dan Gavrilescu nu este încă — nu credem să fie vreodată — de talia unui jucător reprezentativ, când el nu reprezintă, în fond, decât o soluție improvizată pentru postul de inter dreapta în echipa Venusului, post care nu mai are titular dela retragerea din arenă a impetuosului Volodea Vâlcov.

Dar câte n'ar fi știut drul Dietz sau cine o fi selecționeurul Ungariei.

După cum v'am spus, marele secret, este un fleac. Din nefericire, cu acest fleac de pricepere și de înțelegere nu prea te izbești pe culoarele sau în birourile federației noastre de football. In afară de unele rare excepțiuni — atât de rare că numărându-le pe degetele unei singure mâini, încă ți-ar rămânea ceva degete... — excepțiuni cari sunt ținute departe de orice activitate de noua conducere a FRFA, în afară de acestea, paradă, ignoranță, ridicol.

Oameni descălecați proaspăt din capitala Ardealului cu câmpul de experiență footballistică limitat la ceace s'a petrecut sau se petrece pe arena municipală a Clujului, au fost transformați peste noapte în «specialiști» improvizați, în competențe cu carnet și în îndrumători ai progresului technic.

Se miră cineva că selecțiunile ies anapoda, că o echipă de club reușește sută la sută mai mult ca o reprezentativă națională? Noi nu.

Ce s'a făcut pentru progresul technic al footballului românesc?

D[upă] cum n'am fost surprinși că în ambele matchuri ungurii au făcut un football mai bun ca noi.

Federația urmărește o primenire a cadrului de internaționali, o totală schimbare a echipei naționale. Ne îndoim că în matchul de calificare cu Egiptul sau, — în eventualitatea victoriei, — la campionatul mondial dela Paris — alții decât Burger, Iuhasz, Rafinski, Bodola și Doban vor fi trimiși să ne reprezinte. Și, iarăși, ne îndoim că oricare alții decât aceștia vor reuși o reprezentare mai onorabilă sub raportul technic și material — al rezultatului sportiv.

Sunt ani de când această federație anunță mari reforme, menite să conducă la formidabile rezultate.

Să o spunem fără nici o rezervă: nu s'a făcut nimic pentru ca acest sport să progreseze; toată bunăstarea pe care am reclamat-o cândva și care a angrenat pasiunea și devotamentul masselor se datorește unui concurs fericit de împrejurări; se datorește anilor în care un grup de entuziaști din vechea gardă a pus primii piloni ai FRFA.; se datorește cluburilor consolidate și menținute de oameni cari și-au dedicat lor cea mai pură și mai desinteresată pasiune, se datorește unor personalități ca d. general Gabriel Marinescu; se datorește însfârșit, în ceace privește situația lui technică, norocului că am avut în acești din urmă 5—6 ani, un contingent de 15—16 jucători mari, cu cari am putut alcătui o echipă națională valoroasă creatoarea numeroaselor noastre succese internaționale și a delirantului entuziasm public.

Intervenția federației? Iat-o, în această nouă și gâtuitoare formulă a campionatului național, care a alungat lumea de pe arene, a desgustat-o de football, a făcut ca la un match internațional la care, în mod curent, cifra de 30.000 spectatori era depășită, să avem acum numai jumătate, iar mai târziu — cine știe? — poate mai puțin.

Să o spunem deci, din nou, fără rezerve: Federația nu a făcut nimic pentruca să ușureze drumul progresului.

A asistat, emoționată și neîncrezătoare, la ascensiunea lui rapidă și aproape nenaturală. Iar acum, când se pun în adevăr probleme, rămâne neputincioasă.

Și legătura celor de mai sus cu matchul de eri

... Veți întreba desigur: «*Bine, bine, dar ce legături au toate acestea cu matchul Venus—Ungaria B. de care trebuie să te ocupi d-ta în cronica d-tale*».

Și vă vom răspunde că există o legătură și încă una foarte strânsă. Oare cine nu a resimțit sentimentul de umilință provocat de faptul că Ungaria B. a învins atât de ușor România B. când Venus a dovedit eri — și puțin a lipsit s'o dovedească și mai categoric — cât de nedreaptă a fost înfrângerea footballului românesc, din partea unei oarecari formațiuni maghiare — cum spuneam mai sus: Nemzeti plus trei, patru vedete de mâna doua din Budapesta.

Când Venus reușește — și numai nenorocul a împiedicat realizarea rezultatului care să oglindească perfect situația de pe teren — să țină în șah echipa B. a Ungariei, oare nu suntem în drept să acuzăm întreaga federație pentru faptul de a fi aruncat în luptă o echipă mai mult decât mediocră? Oare nu știm fiecare dintre noi că, *tot fără concursul nici unui minoritar*, s'ar fi putut alcătui o echipă care să egaleze, în cel mai rău caz, performanța Venusului?

Și iată legătura, iată dece observațiile de mai sus au eșit mai ușor la lumină acum, după jocul Venusului, decât Duminecă, după eșecul «naționalei».

*

In ce privește matchul de eri, el se prezintă interesant mai ales prin prisma paralelismului ce-l îngăduie cu jocul de Duminecă.

Trebuie să mulțumim Venusului pentru marele serviciu ce l-a făcut footballului românesc, pe care, într'o oarecare măsură, l-a reabilitat în ochii propriului nostru public și al specialiștilor din străinătate. Căci, dacă o echipă de club reușește să domine — și dominare a fost eri — un team reprezentativ, acelaș team reprezentativ care l-a învins pe al țării sale, e dela sine înțeles că posibilitățile țării respective n'au fost fidel oglindite în acea echipă reprezentativă care a plecat steagul.

Astfel, Venus ne,a confirmat impresia ce ne-am făcut-o în matchul cu «U» că este în plin progres. In deosebi trebue să subliniem schimbarea fundamentală care s'a operat în sistemul de joc al echipei. Nu contestăm că sistemul impus anul trecut de Platko a dat roade foarte bune. Aceasta înseamnă că Venus dispune de un material omenesc foarte ușor maniabil — un material bun, pregătit și dotat. Nu înseamnă însă că sistemul a fost și cel mai potrivit.

Părerea noastră este că sistemul cel mai bun e acela care se acomodează, se îmbină cu stilul natural și cu înclinările temperamentale ale echipei.

Sistemul întrebuințat de Platko incontestabil că este foarte bine studiat și reprezintă în matematica footballului o experiență foarte reușită. Toate țările nordice îl aplică. Il aplică și unele echipe din țările meridionale.

Insă, în timp ce primele sunt par'că făcute pentru acest sistem, care pretinde, calm, flegmă și mai ales disciplină perfectă, celelalte nu-l pun în în aplicare cu aceiași strictețe. Sistemul acela cu un mijlocaș centru care să se proțăpească ambițios și hotărît în rând cu fundașii, orice s'ar întâmpla înaintea lui și să-și joace rolul cu o disciplină de fier, aduceți-l într'o echipă italiană sau franceză sau chiar românească (pură). Am vrea să vedem jucătorul (afară de această excepție care se numește Colea Vâlcov și care a fost jucător cu personalitate din ziua sosirii și până în ziua plecării lui Platko la și dela Venus...) am vrea să vedem așadar, jucătorul care ar putea păstra mai multă vreme această DISCIPLINA DEFENSIVA, fără să piardă jumătate din randamentul său normal.

Atâta vreme cât va fi silit să-și înfrângă porniri firești, naturale, nu va putea da toată gama posibilităților.

Cu totul altfel va juca în cadrul unui sistem care convine firii, temperamentului și sensibilității sale.

Hotărât: jucătorul român nu trebuie să joace decât după un sistem care să-i organizeze — dacă se poate spune așa — SPONTANEITATEA. Dar în nici un caz să pună stavilă pornirilor temperamentale. SPIRITULUI OFENSIV caracteristic.

Janossy, poate pentrucă a înțeles-o, poate numai pentrucă este un partizan al spiritului ofensiv în football — lucrul acesa l-am putut constata la Ujpest, pe care a antrenat-o înainte — a dat frâu liber Venusului, să atace. Să pornească în trombă, vijelios, cu Bodola scăpat zevzec înainte, peste fundașii adverși cu aripile vibrând de neastâmpăr.

Păcat că nu totdeauna reușește, că Gruin spre o pildă, nu este ajutat întotdeauna și de corolarul technic. Cu două aripi ca Ploeșteanu (în formă) și cu doi interi ca Humi și Petea, vedem un Venus tumultos și frenetic, capabil să învăluie în dârzenia acțiunilor sale cea mai sigură apărare.

Pentru moment, echipa a avut de suportat handicapul unui halfcentru încă neantrenat suficient sau dezobișnuit cu efortul dificil al matchului public și lipsa unui inter coordonator pe aripa dreaptă. (In legătură cu înlocuirea lui Dan Gavrilescu este cazul să observăm că tânărul inter al Venusului este singurul jucător din echipă care nu a reușit să se descătușeze de lecția lui Platko; Dan are și astăzi, când halfii au un rol ofensiv, tendința de a juca rolul, inutil, al interului rătăcitor; faptul nu trebuie să surprindă: în timp ce restul venusiștilor, jucători maturi, formați, ascultând pe Platko au executat doar un rol și au redevenit apoi ca orice actor, omul dinainte după desbrăcarea echipamentulu. Dan, care a fost preluat crud de Platko și-a însușit atât de bine rolul, încât și-a creat o a doua personalitate, de care nu se mai poate desbăra).

Incolo, echipa Venusului se menține în formă ascendentă — inclusiv Albu, care își revine încet, dar sigur.

Progresul cel mai categoric de formă îl realizează însă Bărbulescu, — căruia îi revine cel mai mult stilul ofensiv — Bodola și Petea Vâlcov.

Un cuvânt despre Iordăchescu și Ghenea. Dacă primul nu era nevoit să părăsească terenul, indiscutabil că ungurii nu egalau, căci Iordăchescu nu scăpa de sub controlul lui direct shotul tras de Horwath reluat apoi, din brațele lui Ghenea de Rökk și expediat în corner de Albu.

Ungurii

Ungurii au făcut acelaşi joc precaut și închis de Duminecă, atâta timp cât au condus scorul. In momentul când au fost întrecuți la scor, au pornit într'o vehementă ofensivă. Din fericire, Venus nu s'a lăsat intimidat și a răspuns cu hotărîre la fiecare acțiune a ungurilor. Ceace i-a determinat pe aceștia să-și tragă interii înapoi și să joace în clasicul dublu v.

Slăbiciunea lui Feraru n'a mai pus în consecință, probleme grave apărării venusiste, căci Sfera și Albu aveau de rezolvat doar acțiunile lui Kisalagi, în timp ce aripile erau bine supraveghiate de Bărbulescu și Gorgorin.

In echipa maghiară și de astdădată portarul și mijlocașii au făcut impresia cea mai mare. In realitate, cei mai buni jucători din echipă sunt mijlocașii. Iar cel mai bun dintre ei toți, halful dreapta, Gyarmaty. Apoi Balogla și în fine Szabay.

La înaintare, cel mai activ a fost eri Howath II — care nu existase Duminecă, iar cel mai slab Rökk — despre care am cetit și ne-a stăpânit râsul, că ar fi... cel mai bun jucător al formației maghiare!..

Despre joc ar fi de spus peste amănuntele pe cari le-am dat la început acestei cronici și peste ceace se desprinde din rândurile de mai sus, că a fost adesea foarte animat și în orice caz mai bună factură ca cel de Duminecă. Venus a fost mai bun în atac; ungurii în apărare. Fără ghinion, campionii României aveau dreptul să pretindă o strălucită victorie.

ARBITRUL

A arbitrat d. Ceaureanu și i s'au adus incriminări injuste. D. Ceaureanu — după părerea noastră — a avut eri o zi bună. Fără avantajul pe care l-a acordat lui Bodola, când acesta a marcat punctul egalizator — avantaj pe cre nu știm câți alți arbitri l-ar fi sesizat — Venus nu ar fi egalat atât de repede.

Pornit să nu respecte obiectivitatea l-am văzut însă pe d. Bușa, unul din arbitrii de tușe.

Ion Vornic

Declarații după match

Dr. I. Csanyi, conducătorul echipei: „*Rezultatul este real. Dacă în primele 45 de minute o superioritate teritorială a Venusului a fost evidentă, după pauză am fost net superiori. Este adevărat că am reușit egalarea foarte greu, dar am avut ghinion în mai multe situații sigure.*

In sfârșit acest rezultat împăciuitor trebue să liniștească spiritele.

Dintre jucătorii români mi-au plăcut Bodola — un jucător de clasă mare, — Bărbulescu, Sfera și Albu.

Am fost pentru prima oară la București și m'am simțit ca acasă. Sper, că în curând voi avea prilejul, să văd din nou acest oraș frumos și pe sportivii lui atât de însuflețiți".

D. Otto Molnar, managerul echipei: „*Sunt mulțumit cu bilanțul jocurilor disputate la București.*

Dacă Duminecă am făcut un examen din tactica defensivă, astăzi am arătat că știm să jucăm și ofensiv. Este adevărat, că Venus ne-a forțat la aceasta — conducând în prima repriză — însă condiția fizică mai bună și tactica noastră mai desăvârșită și-a spus cuvântul în repriza a doua".

Apărarea imediată a Venusului a jucat impecabil.

Altfel, un teren admirabil, un public însuflețit, dar obiectiv, o ospitalitate de neîntrecut: am toate motivele — mai ales că n'am suferit nici o înfrângere, — să părăsim cu cele mai frumoase impresii orașul dv.".

Csikos: „*Un portar are o sarcină grea când Bodola joacă în echipa adversă. El înseamnă un pericol permanent pentru poartă*".

Miklosi: „*Sunt foarte bucuros că jocul meu a plăcut publicului bucureștean*".

Horvath: „*Sunt într'o formă bună și sper că anul viitor vă voi vizita cu echipa A. a Ungariei*".

Sportul Studențesc (jun.)-Mociornița (jun.) 3-0 (0-0)

Eri dimineață pe terenul Unirea Tricolor s'a jucat matchul oficial dintre juniorii Sportului Studențesc și Mociornița.

Cu o formație nouă și mult mai bună, tinerele speranțe ale studenților au reușit să învingă cu 3—0 (0—0).

Goalurile au fost marcate de Mihăescu (2) și Ungureanu.

SP. STUDENȚESC: Tarcău, Miulescu, Nicu, Dobrescu, Ungureanu, Zissu, Panait, Popa, Mihăescu, Pârvulescu, Calvocorescu.

S'au remarcat dela Sp. Studențesc: fundașul Nicu. In postul de half centru a dat satisfacție completă, Ungureanu, care a suplinit pe titularul postului, Rădulescu, plecat la Galați.

In preajma balonului rotund

CHINEZUL a făcut o nouă intervenție la FRFA deoarece nici până azi nu a primit baremul pentru matchul jucat cu DUIG la Brăila. In reclamația adresată federației Chinezul arată că n'a primit baremul, iar DUIG continuă să joace, deși gruparea a fost suspendată.

Acest aspect particular al cazului, va fi examinat de Comisia Campionatului Național.

AFLAM cu plăcere logodna internaționalului Raffinski cu d-ra F. Celescu.

Sincerile noastre felicitări.

Unirea Tricolor (rez.)-Olympia (rez.) 6-0 (4-0)

Garnitura primă a Unirei Tricolor, sub denumirea de rezerve, a întâlnit Olympia.

A fost un bun antrenament pentru ambele echipe. Unirea Tricolor și-a adjudecat victoria foarte ușor. Jucătorii nu s'au întrebuințat căutând mai mult să facă antrenament.

In prima repriză Unirea Tricolor marchează de patru ori prin Iordache (2) și Traian Ionescu — după pauză oborenii măresc avantajul prin Boteanu din penalty și Traian Ionescu.

Echipele au prezentat următoarele formații:

UNIREA TRICOLOR: Ionescu, Petrescu, Iliescu, Florea, Suciulescu, Boteanu, Ionescu Tr., Andrei Sony Niculescu, Cârjan, Iordache.

OLIMPIA: Valică, Cosâmbescu, Schroder, Voicu, Brașoveanu, Antonescu, Vasilescu, Pomăjescu, Taciuc, Valica, Alexandrescu.

Arbitrajul d-lui Andronescu bun.

Mociornița (rez.)-Sp. Studențesc (rez.) 9-1 (3-1)

Rezervele Universitarilor au suferit eri o înfrângere categorică din partea echipei Mociornița. Goalurile au fost marcate pentru Mociornița de către Fabian (4), I. Mociornița (2), Istvanfy (3). Pentru Universitari a marcat Titi Dumitrescu.

Turda (jun.)-Juventus (jun.) 2-0 (1-0)

Pe arena Turda, în match de deschidere la jocul Turda-Juventus, juniorii violetelor au învins pe cei ai Juventusului cu 2—0 (1—0).

Au marcat Manoliu și Păpurică.

A condus corect d. Pascu.

O grupare în plină prosperitate

Mureșul

In viața sportului românesc, nu mică este contribuția orașului Tg. Mureș — centru cu o veche tradiție sportivă.

In orașul de peste munți primul loc îl ocupă gruparea Mureșul ale cărei performanțe în cadrul probelor oficiale, și amicale sunt din cele mai frumoase.

Având la conducere oameni cu adevărați sportivi, gruparea e menită unui viitor înfloritor.

Președintele de onoare al Mureșului este d. general Boerescu al cărui aport pe toate tărâmurile sportive e cunoscut.

D-sa a dat numeroase cupe rezervate juniorilor din districtul Tg. Mureș. Ultima competiție a revenit juniorilor Mureșului.

Președinte activ e d. inginer Urzică, — alt emerit sportiv — iar secretar d. Teodor Nilca.

Antrenor al grupării funcționează fostul internațional Glanczman.

Prima echipă e alcătuită din jucători de valoare.

Mureșul posedă o echipă de juniori care a câștigat consecutiv de trei ori campionatul districtului Tg. Mureș, iar în cursul acestui an sunt primii în clasament.

Printre ultimele performanțe ale Mureșului trebuesc notate rezultatele cu: U.D.R. (1-0), Unirea M.V. (10-0), Tricolor-Baia Mare (3-1).

Au cedat la limită Stăruinței la Oradia cu 0-1.

Pe teren propriu sunt imbatabili. Victoria din Cluj, Vulturii și altele au trebuit să se încline în fața elanului și a tehnicei mureșenilor.

Mânăsturenii au cedat cu 2-3, lug[o]jenii cu 0-5.

E de sperat și ca pe viitor grupar[ea] care are la conducere sportivi de ras[ă] să înregistreze aceleaș succese ca până acum.

JEAN AVRAMESCU

Convocări

C. A. B. convoacă pentru Mie[r]curi 27 crt. ora 3 p. m. pe tere[nul] ACS Aurmătorii jucători: Toxi[...] Bârsan, Grigoriu, Matache, Vișa[...] Mihu, Negulescu, Călărașu I și [...] Luță, Rădulescu, Stoicescu, Geller[...]

Cei cari vor lipsi nu vor partic[i]pa la amical Duminecă.

C. S. Ioan Dârlău convoacă pe[n]tru Miercuri 27 Octombrie pe ter[e]nul Macabi la ora 14.30 la antren[a]ment pe toți jucătorii săi dela [e]chipa I-a și juniori.

«STARUINȚA» convoacă Vine[ri] la ora 8 seara, în str. Moruzzi 2[...] la sediul Ateneului Dr. N. Lup[u] adunarea generală extraordinar[ă] pentru modificarea statului, iar l[a] ora 8½, adunarea generală ordina[ră] cu următoarea ordine de zi: 1[)] Raportul moral, 2) raportul mate[]rial, 3) alegerea comitetului și 4[)] diverse.

MEMENTO

TEATRELE

REGINA MARIA: Frații Karamazoff.
TEATRUL «MODERN»: Noaptea de 13... comedie polițistă în 3 acte.
COMOEDIA: Om de încredere.
VESEL: matineu și seara: Fustele dela minister.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL și ROXI: Tinerețea lui Puskin jurnal și complectare.
CARLTON: Café Metropole
TRIANON: Flori din Nissa, jurnal și complectare
FEMINA: Contesa Alexandra și jurnal
SAVOY: Viața la întâmplare
SCALA: Femei de noapte și jurnal Paramount.
VOX: (Bul. Elisabeta Nr. 5): Oameni după gratii
SELECT: Omul care prezice moartea.
PALAS-BULEVARD (Bul. Elisabeta): Viața la întâmplare
REGAL: Sclavele albe.
CORSO: Ochii care ucid.
FORUM: Sonata Kreutzer.
ARPA: Curierul din Londra, jurnal și complectare
ELYSEE: Flori din Nissa, jurnal și complectare.
ARO: La Grande Ilusion și jurnal.

VOLTA BUZEȘTI: Sing-Sing, jurnal și complectare colorată.
MILANO: Un înger de doctor, jurnal și complectare.

OMNIA: (Bul. Schitu Măgureanu): Sing-Sing, Banda veselă și compania Titi Mihălescu.
MODEL: Vânătorul alb, jurnal și Covorul alb.
AMERICAN: Luise Rainer și Paul Muni în Ogorul și Jurnal.
RAHOVA: S'au cunoscut în luna Mai.
FRANKLIN (strada Franklin): Vladia Korsakov și Clubul animalelor.
IZBANDA: L-am cunoscut la Paris, jurnal și complectare.
AMERICAN: Ogorul și jurnal.
DACIA: Valetul de cupă și Stan și Bran marinari
MARNA: Frații Karamazoff cu Ana Sten, complectări și Trupa de Reviste Titi Mihăilescu.
DORY: Panică pe pământ, comedie și orchestra de balalaici Ivușka
COTROCENI: Miss Theodora și Am ucis.
DIANA: Stan și Bran și testamentul, jurnal și complectare.
CITY (Bul. Carol Nr. 21): Misiunea brigăzii 41 și complectare
La 26 Octombrie se deschide cinematograful «NISSA» fost Lido.
FORUM: Sonata Kreutzer cu Lil Dagover, jurnal și complectare.
LYA: Refugiata din Shanghai, jurnal și complectare.
COTROCENI: Miss Theodora.